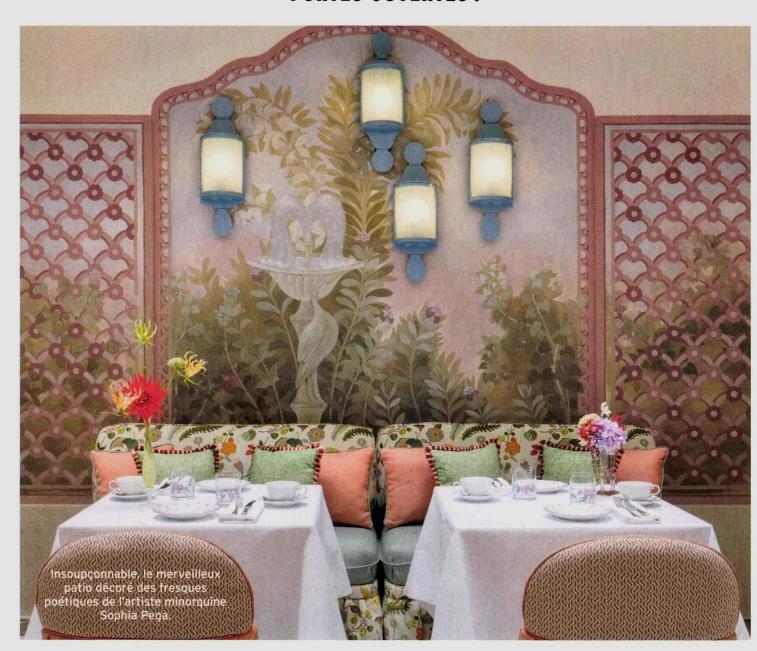
5-étoiles au firmament

De nouveaux boutique-hôtels fleurissent dans Paris. Des adresses raffinées, des lieux de vie, des destinations en soi.

PORTES OUVERTES!



LE GRAND MAZARIN

La folie du Marais

Après Crillon Le Brave dans le Vaucluse, Lou Pinet à Saint-Tropez et Le Coucou à Méribel, la collection Maisons Pariente a inauguré son tout premier hôtel urbain. L'emplacement est exceptionnel, dans l'effervescence du Marais. Après cinq ans de travaux, l'immeuble d'angle dévoile 50 chambres et 11 suites, une piscine intérieure et un spa, un jardin d'hiver, un cabaret, un bar et Boubalé, la nouvelle table ashkénaze, généreuse et festive, du chef étoilé Assaf Granit. Fasciné par le Paris aristocratique et les salons littéraires du xixe siècle, le

designer Martin Brudnizki a imaginé un univers éclectique et facétieux, peut-être pas du goût de tous, qui mixe tons amande ou mandarine, armoires stylisées, lampes excentriques, étoffes épaisses, ciels de lit en tapisserie, fresques oniriques, objets chinés et tableaux sélectionnés par la galeriste <u>Amélie</u> du Chalard. En sollicitant des Entreprises du Patrimoine Vivant comme Henryot & Cie pour le mobilier sur mesure ou Pierre Frey pour les tissus, il rend hommage à sa manière, joyeusement farfelue, au meilleur de l'artisanat d'art.



LE CHÂTEAU DES FLEURS

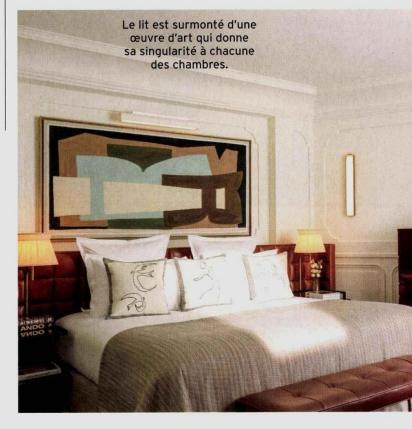
À la lisière des Champs

Après le Relais Christine, le Saint James Paris et le tout récent Norman, et avant d'ouvrir le Balzac en 2024, le groupe Bertrand Hospitality continue d'enchanter Paris avec ce merveilleux petit refuge urbain de 37 clés, à deux pas des Champs-Élysées, qui tire son nom d'un jardin connu comme lieu de festivités au xixe siècle. Le studio espagnol Quintana Partners a coordonné un travail magistral autour de l'artisanat d'art et des plus belles matières pour créer un univers chic et feutré, tout en rondeurs Art nouveau et en références parisiennes, bien au-delà des modes. Dès l'entrée, le chandelier en verre de Murano fait son petit effet. La suite est à l'avenant, et chaque élément du décor semble raconter une histoire. Bon point pour les suites en angle, le spa Omnisens, le restaurant coréen Oma et les magnifiques salles de bains rouges, rétro mais pas trop.

VILLA DES PRÉS

L'esprit de Saint-Germain

Rue de Buci, dans le 6° arrondissement : un concentré de clichés Rive gauche avec ses librairies, galeries et terrasses bondées. Au numéro 29, les palissades viennent d'être retirées, dévoilant la superbe façade en pierre de taille d'un immeuble résidentiel entièrement désossé puis repensé et décoré par l'architecte d'intérieur Bruno Borrione, un habitué des 5-étoiles (Madame Rêve, Maison Pic). Mobilier sur mesure et classiques du design, vitraux et moulures, bowwindows et balcons... et des surprises aussi, comme les portes en trompe-l'œil. Autour d'un mini-patio végétalisé, 34 chambres imaginées comme des appartements de collectionneurs, avec aux murs des œuvres d'art originales commandées par la galeriste Amélie du Chalard. Coup de cœur pour les deux appartements au 7° étage avec vue panoramique, et pour la piscine de 13 mètres de long en sous-sol.





Le Saint James Paris, Relais & Châteaux dans le 16^e arrondissement, s'est adjoint quatre somptueux appartements habillés par Laura Gonzalez et réunis dans la Villa Saint James, toute proche.

Dans le 2^e arrondissement, **l'Hôtel Hana**, « fleur » en japonais, est le dernier-né

de la collection Adresses Hotels : 25 chambres dans un esprit boudoir avec un design épuré imaginé par Olivier Leone, directeur artistique dans la mode, et Laura Gonzalez, là encore.

Aux portes de Paris, à Issy-les-Moulineaux, **le Domaine Reine Margot** de la collection MGallery (Accor) invite à une jolie escapade au vert avec 85 chambres dans un monument historique, un incroyable speakeasy dans une chapelle, une table végétale, un spa et un immense jardin. Le tout avec l'expertise de l'architecte Jean-Michel Wilmotte et, en bonus, une vue imprenable sur la capitale.