



ÎLE-DE-FRANCE LE CHIC DÉCALÉ

Signé par Martin Brudnizki dans le Marais, Le Grand Mazarin mise sur un chic à la française, teinté d'une impertinence délicieusement hors du temps.

TEXTE CAROLINE APPERT.

Le tout premier hôtel parisien de la collection Maisons Pariente vient d'ouvrir ses portes. Inspiré du salon littéraire et du classicisme à la française, Le Grand Mazarin révèle à ses hôtes une âme voyageuse, élégante et décalée. Décors Renaissance de coquillages et de homards, parquet en point de Hongrie, ciels de lit en tapisserie et luxueuses étoffes... Le designer Martin Brudnizki, au style inimitable, modernise le répertoire d'antan et s'entoure de prestigieuses maisons d'artisanat français, dont Pierre Frey, Lucien Gau, Henryot & Cie et la manufacture Pinton 1867. Avec ses 61 chambres et suites, l'hôtel, qui accueille également un jardin d'hiver, un espace bien-être avec piscine de rêve et un cabaret insolite, fête aussi l'ouverture de son somptueux bar et restaurant Boubalé, dont les saveurs raffinées de la cuisine ashkénaze ont été revisitées par le chef étoilé israélien Assaf Granit. Tel un cabinet de curiosités, ce lieu fait autant la part belle aux objets et toiles chinés par la curatrice Amélie Maison d'Art, qu'aux décors de jeunes artistes comme Jacques Merle et Sophia Pega. ●

Chaque nuit passée ici est une invitation au voyage auquel ont participé de prestigieuses maisons labellisées Entreprise du patrimoine vivant.



HÔTEL LE GRAND MAZARIN, 17, RUE DE LA VERRERIE, 75004 PARIS.
LEGRANDMAZARIN.COM