



1. L'*African Queen*, clin d'œil à la plage de la Petite Afrique, fut baptisé ainsi par ses fondateurs, Lila et Pierre Brizio, en hommage au film éponyme réalisé par John Huston. 2, 3. Chaises en rotin, carreaux de faïence verts, bois brûlé, marbre Verde Alpi... une relecture personnelle du style ethnique autour des belles matières. 4. Tables nappées et vaisselle au décor exotique, en salle comme en terrasse. En 2024, le restaurant inaugurerait un bar sur le rooftop, face à la Méditerranée. 5. Les architectes d'intérieur Christophe Poyet et Emil Humbert.

Beaulieu-sur-Mer

MYTHE RÉACTUALISÉ

AMARRÉ SUR LE PORT DE BEAULIEU-SUR-MER, VÉRITABLE FIGURE DE PROUE DU STYLE RIVIERA DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS, LE RESTAURANT AFRICAN QUEEN LÈVE LE VOILE SUR UN NOUVEAU DÉCOR SIGNÉ PAR LE DUO D'ARCHITECTES D'INTÉRIEUR EMIL HUMBERT ET CHRISTOPHE POYET. AVEC CETTE NOUVELLE ÉCRITURE ÉVOQUANT L'INTÉRIEUR D'UN BATEAU, L'ESPRIT VOYAGEUR MET LE CAP VERS L'AILLEURS. PAR **Julie Rebeyrol**

Surprise! Tout ici semble familier. Ce décor en lambris de bois foncé, la couleur orange originelle qui dicte la palette, le sol terracotta... « Nous avions envie de faire revivre la légende de l'African Queen en préservant l'âme du lieu. Comme si ce restaurant avait toujours existé », souligne Emil Humbert, cofondateur de l'agence d'architecture Humbert & Poyet. À la demande de Riccardo Giraudi, Philippe Schriqui et Patrick Gioannini, les nouveaux propriétaires de l'institution fondée en 1969, le duo a créé un nouvel univers inspiré du yachting, esprit à l'origine du lieu. Mais pas de surenchère pour repenser l'adresse mythique, depuis cinquante ans cantine de célébrités de passage. Chaque détail est né d'une conjugaison d'expertise et de savoir-faire. « Tous les luminaires ont été dessinés sur mesure et réalisés par un artisan italien. Au mur et au plafond, l'alternance de panneaux de bois cranté et de panneaux en rotin tressé a été travaillée par un menuisier de la région. L'accrochage de tableaux, des œuvres qui évoquent le cinéma ou encore la Côte d'Azur, a été confié à la galerie d'art contemporain Amélie Maison d'art », précise Emil Humbert. Le duo a travaillé les matières naturelles comme le rotin, fil conducteur qui se

tresse sur les murs ou autour des chaises confectionnées par l'entreprise artisanale Sika Design. Une recherche précise a également été menée pour les textiles, avec des coussins aux motifs zébrés ou inspirés du wax, des velours de l'éditeur Pierre Frey, et des tissus outdoor de la collection Villa Riviera, créée par les architectes pour Nobilis. Autre élément de mise en scène, le tissu rayé rouge et blanc de Loro Piana, flottant dans les airs et suspendu sous la pergola, qui se déploie comme une voile et donne du souffle à cet esprit croisière. Au centre de l'espace, la cuisine semi-ouverte prend des allures de cabine de pilotage. Traditionnelle niçoise au thon, salade africaine aux cœurs de palmier et noix de pécan, ou encore tarte tatin aux tomates confites et sablé au parmesan... À table, c'est autant de rencontres savoureuses autour de plats ensoleillés. Des assiettes voyageuses, comme ce décor à contre-courant des réalisations déjà signées par l'agence Humbert & Poyet, qui fête ses 15 ans cette année.

AFRICAN QUEEN

Brasserie mythique, ouverte tous les jours, service midi et soir. Adresses page 224